

# <u>Série 12</u>

### **Question Courte 12.1**

Sachant que l'on ne peut dépasser une contrainte  $\sigma$  de 1500 MPa dans une corde de piano de masse volumique  $\rho$ , **déterminer la longueur maximum** l **que peut avoir une corde en acier donnant la note la** (440 Hz).

#### Exercice 12.2

Dans la figure ci-dessous on a illustré une barre prismatique de longueur l, de module d'élasticité E, de section A et de masse linéique  $\mu_1$ . La barre est encastrée en ses extrémités, mais un des encastrements n'est pas parfait et on le modélise par un ressort de rigidité k.

En posant  $\lambda = \frac{kl}{EA}$ , déterminer l'équation donnant les pulsations propres axiales de la barre en fonction de la constante k.

Calculer ensuite les valeurs extrêmes de la pulsation fondamentale  $\omega_1$  et esquisser la variation de cette dernière en fonction du paramètre  $\lambda$ .



Figure 12.2.1 | Barre avec encastrement non parfait modélisé par une rigidité k

#### Exercice 12.3

Etablir l'équation aux pulsations propres de flexion d'une poutre encastrée de longueur l, de module d'élasticité E, de section à moment d'inertie l et de masse linéique  $\mu_1$ .

Calculer la pulsation propre  $\omega_1$  de la fondamentale dans le cas particulier d'un profilé DIN 16 en acier de 3 m de long.

*Application numérique* :  $I = 2492 \text{ cm}^4$ ,  $\mu_1 = 42.6 \text{ kg/m}$ , E = 210 GPa.

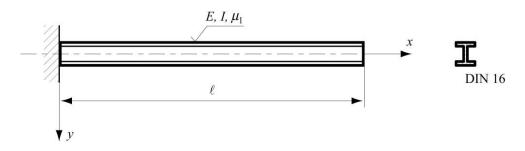


Figure 12.3.1 | Poutre de standard DIN 16



## Exercice 12.4

Une barre cylindrique de longueur l, de masse volumique  $\rho$ , de module de glissement G et de section à moment d'inertie polaire  $I_p$ , est encastrée à l'extrémité gauche (x=0) et comporte un disque indéformable d'inertie J en x=l.

Etablir l'équation de fréquence des vibrations de torsion et donner la forme générale de la rotation  $\varphi(x,t)$ .

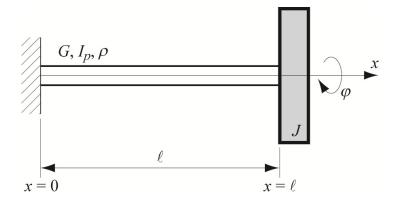


Figure 12.4.1 | Schématique de la barre cylindrique.